

Michèle Cadot

par Elisabeth Gay

Une joie de vivre, une immense générosité à travers la première présentation de ses œuvres

A chaque fois, nous vous proposerons un bref regard, un arrêt sur l'œuvre d'une artiste qui nous touche.

Aujourd'hui, j'ai envie de vous présenter une peintre française, issue de notre atelier, mais encore inconnue pour beaucoup d'entre nous et qui a dévoilé tout son talent lors de sa première exposition.

Petit bout de femme, toujours riante, Michèle nous a emmené dans un tourbillon de couleurs, de décors, de lumière, d'imaginaire...

Elle met sa générosité au service de sa peinture et révèle une créativité sans cesse renouvelée.

Au hasard de l'exposition, nous sommes envahies par une pluie de couleurs. Ici, nous vivons quelques instants avec les jaunes radieux, jaunes acidulés, jaunes d'or, jaunes orange, éclats de la lumière...

Ils font vibrer les bleus de la peinture d'à côté, ils illuminent les verts qui jaillissent de la table d'en face.

Puis nos pas nous emmènent ou nous ramènent vers "ses blancs" car le peintre ne les a pas oubliés, elle sait que le raffinement et la fraîcheur de cette couleur est indispensable, qu'elle apporte la lumière dans les recoins les plus sombres.

Tout d'un coup, notre regard est bloqué par les rouges qui nous transportent sur la lave incandescente d'un volcan, mais là aussi l'artiste a su maîtriser ce feu par des dominantes de pourpre.

Les œuvres aux nuances de rose associées à d'autres "pastels" lui ont permis de créer des décors sobres, tendres mais raffinés.

Et pour finir, nous réalisons que la présence de bleus, bleu lavande, bleu lagon, bleu océan, parmi ce jardin enflammé de pièces peintes, recouvrent avec bonheur, par leur présence rafraîchissante, les autres couleurs.

Nous sortons après un deuxième passage ou pourquoi pas une deuxième visite, avec un sentiment de bonheur... Derrière nous résonne le rire de Michèle...

C'était beau.




Michèle Cadot